Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa
Rada Wydziału Reżyserii Dźwięku

za pośrednictwem:
Rady Doskonałości Naukowej
pl. Defilad 1
00-901 Warszawa
(Pałac Kultury i Nauki, p. XXIV, pok. 2401)

dr Przemysław Danowski
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina,
Wydział Reżyserii Dźwięku,
Katedra Akustyki Muzycznej i Multimediów

WNIOSEK

z dnia 26 czerwca 2026 roku

o przeprowadzenie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Określenie osiągnięcia naukowego będącego podstawą ubiegania się o nadanie stopnia doktora habilitowanego:

Reżyseria interaktywnego dźwięku immersyjnego w doświadczeniu VR "Noccc" (reż. Weronika Lewandowska, Sandra Frydrysiak)

Wnioskuję - na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce - aby komisja habilitacyjna podejmowała uchwałę w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w głosowaniu **jawnym**.

Zostałem poinformowany, że:
Administratorem w odniesieniu do danych osobowych pozyskanych w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego jest Przewodniczący Rady Doskonałości Naukowej z siedzibą w Warszawie (pl. Defilad 1, XXIV piętro, 00-901 Warszawa). Kontakt za pośrednictwem e-mail: kancelaria@rdn.gov.pl , tel. 22 656 60 98 lub w siedzibie organu. Dane osobowe będą przetwarzane w oparciu o przesłankę wskazaną w art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia UE 2016/679 z dnia z dnia 27 kwietnia 2016 r. w związku z art. 220 - 221 oraz art. 232 – 240 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w celu przeprowadzenie postępowania o nadanie stopnia doktora habilitowanego oraz realizacji praw i obowiązków oraz środków odwoławczych przewidzianych w tym postępowaniu. Szczegółowa informacja na temat przetwarzania danych osobowych w postępowaniu dostępna jest na stronie www.rdn.gov.pl/klauzula-informacyjna-rodo.html

dr Przemysław Danowski



Lista załączników:

1. Kopia dyplomu uzyskania stopnia doktora sztuki
2. Kwestionariusz osobowy
3. Autoreferat habilitacyjny
4. Wykaz prac twórczych i dorobku artystycznego
5. Dyplom ukończenia studiów podyplomowych
6. Portfolio
7. Nagrody, działalność naukowa, dydaktyczna, popularyzatorska
8. Certyfikaty
9. Artykuł dot. dzieła
10. Pendrive USB zawierający pełną dokumentację w formie elektronicznej oraz dzieło jednoznacznie oznaczone wyróżnione w autoreferacie